

JOYCE^{7€}

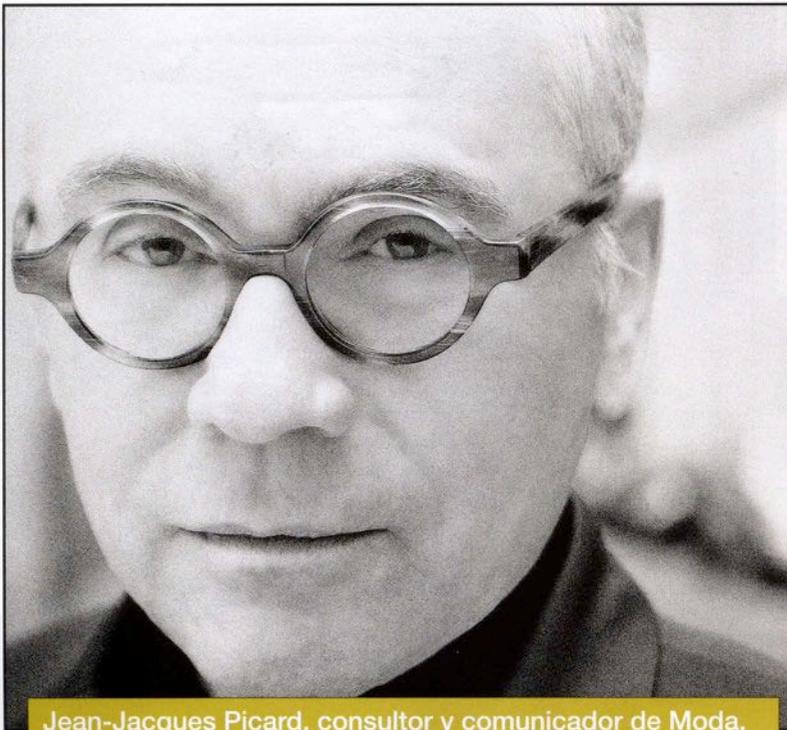
25 AÑOS

JOYCE

1 9 9 0 - 2 0 1 5

A NUESTROS LECTORES, NUESTRA RAZÓN DE SER





Jean-Jacques Picard, consultor y comunicador de Moda.

Desde sus inicios en los 70 como consejero de 'nuevos creadores' como Thierry Mugler, Guy Paulin o Jean-Paul Gaultier, concibió la moda como una forma de cultura y sobre todo como un lenguaje. El tiempo le ha dado la razón. Protagonista de una de las aventuras más fascinantes de los últimos tiempos, la creación de la casa Christian Lacroix, es un hombre en perpetuo movimiento y en ese camino ha sido el descubridor de buena parte del nuevo universo fashion.

¿En qué mundo querría usted vivir mañana?

Sueño con un futuro sereno y gozoso. Me gustaría que todo lo que nos rodea fuera más ligero, menos ruidoso y agitado. Que nuestro día a día no esté tan lastrado por reglas y prohibiciones.

¿Qué pone usted de su parte tanto personal como profesionalmente para alcanzar esa realidad?

Me esfuerzo cada día por aligerar al máximo los compromisos, las modernidades, los esnobismos y los dictados que hacen de la Moda un problema que resolver y no un placer sin más. Además, estoy atento a los jóvenes, porque ellos quienes reinventarán la Moda del futuro.

De su origen bretón, estos dos hermanos conservan un aire misterioso y decidido. Sus diseños tienen el toque orgánico de la naturaleza y una dimensión futurista pero muy cercana. Hay una gran humildad en sus creaciones, son muy inconformistas y mientras su atemporalidad les abre las puertas de los espacios vitales, su capacidad de abstracción les facilita el acceso a los museos.

¿En qué mundo querrían ustedes vivir mañana?

Nos gustaría vivir en un mundo donde la realidad que nos rodea y con la que convivimos sea más comprensible. Desearíamos ser capaces de leer e interpretar los mecanismos que hacen que las cosas funcionen y se fabriquen de una manera o de otra.

¿Qué ponen ustedes de su parte tanto personal como profesionalmente para alcanzar esa realidad?

Intentamos hacer nuestros objetos de manera que sean lo más claros y legibles posible.

Ronan y Erwan Bouroullec, diseñadores



Elena Arzak, chef

Dirige un restaurante que es una institución y representa a la cuarta generación de un nombre que lo dice todo en las cocinas y fuera de ellas. Es vasca y su apariencia serena y consistente, elegante y cercana, es el fruto de la genética y de mucho esfuerzo. Después de un impresionante periplo por los mejores fogones de Europa -Pierre Gagnaire, Le Gavroche, El Bulli...- tomó las riendas de uno de los 10 mejores restaurantes del planeta. Por algo ha sido elegida Mejor Chef Femenina del Mundo. Uno nace y se hace.

¿En qué mundo querría usted vivir mañana?

En uno un poco más humano y justo para todos, donde no se pierdan la alegría y el humor de existir. Quisiera que se mantuviera el respeto y la importancia de la cocina, y que siguiera su evolución respetando las raíces y la excelente materia prima.

¿Qué pone usted de su parte tanto personal como profesionalmente para alcanzar esa realidad?

Intento mantener los valores que me han inculcado en la familia toda la vida, trabajar al máximo respetando a los demás y sobre todo, no perder la ilusión.